

OUVRAGES ET PUBLICATIONS

Articles et ouvrages d'histoire

- Préface à Charles-Louis Chassin, *Études documentaires sur la Révolution française, la préparation des guerres de Vendée*, réédition, Joseph Floch, 1973
- « À propos de Charles-Louis Chassin : étude bibliographique », *Annuaire de la société d'Emulation de la Vendée*, 1973.
- « Des papiers du Plessis-Mornay (Philippe Duplessis-Mornay) aux archives départementales de la Vendée », *Bulletin de la société d'Histoire du Protestantisme français*, juillet-août-septembre 1976.
- *Répertoire numérique des sous-séries 62J à 77J*, Archives départementales de la Vendée, 1977.(collaboration)
- « La fin tragique d'un explorateur fontenaisien au Pérou », *Annuaire de la société d'Emulation de la Vendée*, 1978.
- « Enfin Henri d'Aquitaine », *Sud-Ouest-Dimanche*, 2 janvier 1982 (critique de l'Henri IV de Jean-Pierre Babelon)
- *Les archives du Ministère des relations extérieures depuis les origines. Histoire et guide*, 2 vol., Paris, imprimerie nationale, 1985 (collaboration).
- « La Maison du roi de Navarre en 1588 », *Bulletin de la société des Amis du château de Pau*, n° 97, 1985.
- « Deux vendéens chez eux : Georges Clemenceau et Jean de Lattre de Tassigny », *303 La Revue des pays de Loire*, X, 3^e trimestre 1986.
- « Le destin français d'une famille suédoise : les barons Adelswärd (avec une notice biographique sur Jacques d'Adelswärd-Fersen) », *Bulletin du musée Bernadotte* n° 26, 1986.
- *La généalogie d'Henri IV*, Mieux voir, mieux connaître, n° 10, Paris, RMN, 1988.
- « Jonah and Co ou une saison à Pau vue par Dornford Yates (en) », *Colloque Villes en Gascogne*, Presses universitaires de Bordeaux, 1989.
- « Henri IV héros de théâtre au siècle des lumières : le rôle de La Partie de chasse de Henri IV de Charles Collé », *La légende d'Henri IV*, colloque du 25 novembre 1994, Paris, Palais du Luxembourg, Société Henri IV, 1995.
- *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, sous la direction de Lucien Bély, PUF, 1997 (collaboration)
- *Compiègne en dates et en chiffres*, Jean-Paul Gisserot, 2005
- « Présentation » et « biographie du baron Dufour », *Baron Dufour, Guerre de Russie 1812*, Atlantica Séguier, 2007
- « Une Confolentaise chez Pierre Loti, Louise Leulier alias Louis de Reullie », *Les Amis du Vieux Confolens*, n° 103, juin 2009.

- « Henri IV après Henri IV, 1610-2010 », *Henri IV le premier roi Bourbon. Actes de la XVII^e session du Centre d'études historiques*, 2011
- Un Charentais parmi les premiers membres de la Légion d'honneur : François Pougeard du Limbert (1753-1837), *SEMLH [de la Charente], Bulletin de liaison*, 2012, n° 7
- « La Comtesse Greffulhe et Gabriel Hanotaux : témoignages d'une amitié », *Cahiers de l'AFPAP*, III, 2012
- « Enarrant animam poetarum scripta », *Hommage à l'Abbé Bégarie*, Académie de Béarn, 2012
- (Avec Viveka Adelswärd), « Jacques d'Adelswärd-Fersen, l'insoumis de Capri », Séguier, 2018, (ISBN 978-2-84049-705-9).
- "Un officier confolentais sous le Premier Empire: Jean-Joseph Pougeard du Limbert, les guerres et les siens", *La Charente sous le Premier Empire, Colloque du 22 septembre 2018 au château de Verteuil*, Editions Douin, 2018, (ISBN 9782354981976)

Ouvrages et articles d'histoire de l'art

- « Sources de l'histoire de l'Académie de France aux archives du Ministère des Affaires étrangères » et « Liste des représentants de la France auprès du Saint-Siège (1801-1871) et auprès du royaume d'Italie (1871-1914) » *Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome*, Nouvelle série, Vol. 1, Rome, 1979.
- « Le déjeuner de Sèvres de l'apothéose d'Henri IV », *Bulletin de la société des Amis du château de Pau*, n° 82, 1^{er} trimestre, 1981.
- « Antonio Canova et les diplomates français à Rome. François Cacault et Alexis-François Artaud de Montor », *Bulletin de la société de l'Histoire de l'Art français*, année 1980, Paris, 1982.
- « La ratification de l'abjuration d'Henri IV par Jacopo da Empoli », *Bulletin de la société des Amis du château de Pau*, n° 91, 1983.
- *Musée national du château de Pau*, Petit guide des grands musées, n° 96. Paris, RMN, 1984.
- « Iconographie d'un futur roi de France : Henri de Navarre (1553-1584) » Henri de Navarre et le royaume de France 1572-1589 » *Revue de Pau et du Béarn*, 1984, n° 12.
- « Un manuscrit du livre de la Chasse de Gaston Febus (Gaston III de Foix-Béarn) au château de Pau : premières observations », *Revue de Pau et du Béarn*, n° 14, 1987.
- « L'iconographie d'Henri de Navarre à l'époque de la bataille de Coutras et au début de son règne en France : le rôle de François Bunel ».

Quatrième centenaire de la bataille de Coutras, Actes du colloque de Coutras. Pau, Henri IV 1989, 1988.

- « La destinée du meuble de Pau sous Henri IV : Les pièces envoyées à Fontainebleau en 1602 », *Actes du colloque de Bayonne*, Henri IV 1989. (avec Jacques de Laprade)
- « Un artiste lorrain à la cour de Selim III : Antoine-Ignace Melling (1763-1831) », *Bulletin de la société de l'Histoire de l'art français*, année 1987 (1989).
- *Antoine-Ignace Melling (1763-1851) reizend kunstenaar*, ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au Rijksmuseum d'Amsterdam et au musée Carnavalet, Abcoude, 1991 (avec Cornelis Boschma)
- *Antoine-Ignace Melling, artiste voyageur*, ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au Rijksmuseum d'Amsterdam et au musée Carnavalet, Paris-musées, 1992, (avec Cornelis Boschma)
- « Un projet de galerie didactique en expansion, selon Hauterive (1811) », *Les collections, fables et programmes*, sous la direction de Jacques Guillaume, Amphion 4, Champ Vallon, 1993
- *Antoine-Ignace Melling et Hatice Sultan*, Istanbul, Tarik Vakfi Yurt Yay, 1999 (en collaboration avec Frédéric Hitzel)
- *Hatice Sultan ile Melling Kalfa*, Mektupla, Istanbul, 2001.(en collaboration avec Frédéric Hitzel et Robert Anhegger)
- Préface à Roux-Dessarps, Annie, *Œuvres décoratives de René-Marie Castaing, Premier Grand Prix de Rome, 1924, pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest*, Cairn, 2006
- *Henri IV, Portraits d'un règne*, Michel de Maule, 2010 (avec Nicole Garnier-Pelle)
- Préface à Christian Schmitt, *Les vitraux de Jean Cocteau, église Saint-Maximin de Metz, "Je décalque l'invisible"*, Éditions des Paraiges, 2012