

Les œuvres et travaux académiques

- "Ambroise Paré, 1510-1590" (2023) comme Directeur de publication.
- Co-direction, avec Philippe Chareyre et Isabelle Pébay-Clottes, de l'ouvrage : *L'art de régner. Les souverains de Navarre à la Renaissance / L'arte de reinar. Los reyes de Navarra en el Renacimiento*, Madrid, Casa de Velázquez, Pau, Presses de l'université de Pau et des pays de l'Adour, 2021.
- "Réconciliations" (2020) avec la Réunion des musées nationaux et le Grand Palais des Champs-Élysées, comme Directeur de publication.
- "Trésors princiers" (2017) richesses de la cour de Navarre au XVIe siècle, exposition au Musée national du Château comme Directeur de publication.
- L'air de famille (2017).
- « *Une vie d'Henri IV sous le regard florentin. Le cycle funéraire de San Lorenzo, 15 septembre 1610* », in : *Henri IV : Art et pouvoir*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2016.
- À l'ancienne et à la moderne (2013), musiques pour le roi Henri de France et de Navarre, exposition au château de Pau.
- "Paris vaut bien une messe !" , 1610, hommage des Médicis à Henri IV, roi de France et de Navarre, exposition au Musée national du château de Pau, et au Museo delle Cappelle Medicee, Florence (2010).
- Le château de Pau en dates et en chiffres (2008).
- "Mémoire et images d'Abd el-Kader" (2007) comme Éditeur scientifique.
- "Figures de l'histoire de France dans le théâtre au tournant des Lumières" (2007) comme Éditeur scientifique.
- Henri IV (2005).
- Autrefois comme un royaume (2003).
- Voltaire et Henri IV (2001).
- "Paix des armes, paix des âmes" (2000) comme Éditeur scientifique.
- "Chansonnier Henri IV" (1999) comme Éditeur scientifique.
- "À propos d'Abdelkader" (1998) comme Éditeur scientifique.
- "Catherine de Bourbon, une calviniste exemplaire" (1997) de Pierre Tucoo-Chala comme préfacier.
- "Pierre de Ronsard" (1997) de Centre Jacques de Laprade. Journées. Pau (1997) avec comme Directeur de publication.
- "Les entrées" (1997) comme Éditeur scientifique.
- Musée national du Château de Pau (1996).
- "Clément Marot, à propos de "L'adolescence clémentine"" (1996) de Centre Jacques de Laprade. Journées. Pau (1996) comme Directeur de publication.
- "Rabelais" (1995) de Centre Jacques de Laprade. Journées. Pau (1995) comme Directeur de publication.
- "Du Bartas" (1994) de Centre Jacques de Laprade. Journées. Pau (1993) comme Directeur de publication.
- "Du Bellay" (1994) de Centre Jacques de Laprade. Journées. Pau comme Directeur de publication.
- La ballade des poilus, exposition, Bibliothèque municipale d'Amiens, (1990).
- Chanson politique, de la révolution à nos jours (1987).