

OUVRAGES ET PUBLICATIONS

- *Les incipit dans les romans de Jean Giono* aux Presses Universitaires du Septentrion en 1997 et une collaboration au *Dictionnaire Giono* qui a paru aux éditions Garnier en 2016 ainsi qu'au *Cahier de l'Herne* consacré à cet écrivain en 2020.
- *Jacques Dupin ou l'effraction poétique* aux éditions de Vallongues en 2006.
- Une « Postface » pour la réédition partielle de *Boire à la source* de Jules Supervielle aux éditions Le Festin en 2007, une "Postface" à *Sidera somnos* de Georges Saint-Clair aux éditions Atlantica en 2008,
- *Antoine Émaz* aux éditions Tarabuste en 2008,
- *Jules Supervielle aujourd'hui* ainsi que *Georges Saint-Clair : féeries intérieures* aux Presses Universitaires de Pau Aquitaine en 2009.
- *Paul-Jean Toulet (1868-1920). Parle tout bas, si c'est d'amour, Au bord des tombes (2020)*, aux Éditons du Pin à crochets.
- *Georges Saint-Clair (1921-2016). Tout glisse, sans bouger, vers sa métamorphose (2021)*, aux Éditons du Pin à crochets (Marie Lauribe).
- *Francis Jammes. Promenades bordelaises* aux éditions Le Festin et de nombreux articles, notamment de la notice Francis Jammes dans *Le Livre des commémorations nationales 2018* (Éditions du patrimoine, Ministère de la Culture).