

Les œuvres et travaux académiques de M. Patrick Voisin

Participations scientifiques

- . Membre du **Laboratoire Babel** (EA 2649), UFR Lettres et Sciences Humaines, **Université de Toulon**.
- . Membre du **Projet « Liter/nature / Littérature, Environnement et Écologie »** www.literature.green de l'**Université de Gand, Belgique**.
- . Membre du Conseil scientifique du Laboratoire de recherche Études Maghrébines, Francophones, Comparées et Médiation culturelle – **LABOLIMA, Université de Manouba, Tunis, Tunisie**.
- . Membre du Comité scientifique de la *Revue **Nodus Sciendi***, **Université d'Abidjan, Côte d'Ivoire**.
- . Membre du Comité scientifique de la *Revue **Annales de la Faculté des lettres et des langues de l'Université du 8 mai 1945***, **Université de Guelma, Algérie**.
- . Membre du Comité scientifique de l'**Association Kubaba (Antiquité), Université de Paris I Panthéon Sorbonne**.
- . Membre de l'**A.C.E.L. – Le Cippe (Association pour une collection d'études littéraires)**, Suisse.
- . Membre scientifique de la **S.I.A.C. - Société Internationale des Amis de Cicéron**.
- . Secrétaire de l'Association et de la Revue ***Vita Latina*** (2012-2020).

Publications

Ouvrages personnels

- . ***ÉcolΩ, Écologie et environnement en Grèce et à Rome***, Paris, Belles Lettres, coll. Signets, 2014.
- . ***La Germanie de Tacite, traduction, annotations et présentation***, Paris, ARLÉA, 2009.

. *Il faut reconstruire Carthage. Méditerranée plurielle et langues anciennes*, Paris, L'Harmattan, 2007.

Direction d'ouvrages avec participation personnelle

Littérature française

. *Pour une poétique des villes-fleuves du monde entre géopoétique et éco-poétique*, Paris, Classiques Garnier, à paraître.

. *Relire Rachid Mimouni, entre hier et demain*, Paris, Classiques Garnier, 2021.

. *Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique*, Paris, Classiques Garnier, 2020.

. *Les Mille et Un Mots des Mets et des Vins. Histoire culturelle - Dictionnaire français et francophone*, Françoise Argod-Dutard et Patrick Voisin (dir.), Bordeaux, Féret, 2019.

. *Définir les territoires de la Brachylogie*, Patrick Voisin et Amel Maafa (dir.), Annales de la Faculté des lettres et des langues de l'Université de Guelma (Algérie), n° 15, 2016.

. *Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique*, Paris, Classiques Garnier, 2015.

. *La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*, Paris, Classiques Garnier, 2012.

Littérature latine et culture antique

. *Lois des dieux. Lois des hommes*, Patrick Voisin et Marielle de Béchillon (dir.), Paris, L'Harmattan, 2017.

. *L'Espace dans l'Antiquité*, Patrick Voisin et Marielle de Béchillon (dir.), Paris, L'Harmattan, 2015.

. *L'Art du discours dans l'Antiquité : de l'orateur au poète*, Patrick Voisin et Marielle de Béchillon (dir.), Paris, L'Harmattan, 2011.

. *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique : À la rencontre de l'Autre*, Patrick Voisin, Marie-Françoise Marein et Julie Gallego (dir.), Paris, L'Harmattan, 2010.

. Dossier « Langues et cultures de l'Antiquité : manifeste pour une Nouvelle Frontière », Patrick Voisin (dir.), Revue *Cause Commune*, n° 3, Paris, Cerf, 2008.

Participation à des ouvrages collectifs

Littérature française

- . « **Prolégomènes à l'étude des villes-fleuves du monde sous le signe de Zeugma** », in *Pour une poétique des villes-fleuves du monde entre géopoétique et éco-poétique*, Patrick Voisin (dir.), Paris, Classiques Garnier, à paraître.
- . « **Un chassé-croisé entre villes et fleuves : Les Soleils des Indépendances d'Ahmadou Kourouma** », in *Pour une poétique des villes-fleuves du monde entre géopoétique et éco-poétique*, Patrick Voisin (dir.), Paris, Classiques Garnier, à paraître.
- . « **Prolégomènes I : de quelle opération la relecture est-elle le nom ?** », in *Relire Rachid Mimouni, entre hier et demain*, Patrick Voisin (dir.) et Amel Maafa (coll.), Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 7-87.
- . « **Brachylogie, de la figure à l'écriture. État des lieux critique** », in *Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique*, Patrick Voisin (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 7-54.
- . « **Pour une conclusion provisoire. Deux auteurs à l'épreuve de l'écriture brachylogique** », in *Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique*, Patrick Voisin (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 557-583.
- . « **Albert Camus' Mediterranean: An Answer To "Murderous Identities"** », in *Human and Social Studies*, Simona Modreanu (dir.), VI, 3, Iasi, Roumanie, 2017, p. 51-84
- . « **La nation française s'est aussi constituée dans sa cuisine !** », in *Le français à table. Huitièmes Lyriades de la langue française*, Françoise Argod-Dutard (dir.), Rennes, P.U.R., 2017, p. 207-233.
- . « **Autorité littéraire et autorité commerciale : l'exemple du théâtre de Victor Hugo et d'Alexandre Dumas** », in *Commanding Words. Essays on the Discursive Constructions, Manifestations, and Subversions of Authority*, Lynda Chouiten (ed), Cambridge Scholars Publishing, 2016, p. 194-212.
- . « **846... une cote mal taillée pour Kourouma** », in *Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique*, Patrick Voisin (dir.), Paris, Garnier, 2015, p. 7-40.
- . « **Valeur des Soleils des Indépendances au regard de la théorie littéraire, entre poétique romanesque et littérature politique** », in *Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique*, Patrick Voisin (dir.), Paris, Garnier, 2015, p. 379-392.
- . « **Un homme de lettres oublié, Louis Barthou : les raisons de l'oubli** », in *Louis Barthou. Aspects méconnus et documents inédits*, Jean-François Saget (éd.), Pau, SSLA et Marrimpouey, 2013, p. 141-157.
- . « **Prolégomènes : la question de la valeur** », in *La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*, Patrick Voisin (dir.), Paris, Garnier, 2012, p. 17-20
- . « **La littérature culinaire constitutive de la nation française au XVIII^e siècle** », in *La France et les lettres*, Romain Vignest (dir.), Paris, Garnier, 2012, p. 125-155.

Littérature latine et culture antique

- . « **Saveurs de Carthage** », in *Mélanges en l'honneur de Charles Guittard, Operae pretium facimus*, Mathilde Simon et Étienne Wolff (dir.), Paris, L'Harmattan, 2021.
- . « **Quand les Africains firent du latin une langue butin de guerre !** », in *Éduquer en pays dominé (Afrique, Amériques, Europe)*, Franck Collin, Jean Moomou et Caroline Séveno (dir.), Paris, Karthala, 2019, p. 95-126.
- . « **Un moment unique dans la rhétorique des *Vies parallèles* : quand le rituel de l'éloge et du blâme fait place à un double éloge croisé** », in *Revue des Études Latines*, Jacqueline Champeaux (dir.), tome 94, 2017, p. 121-139.
- . « **La Méditerranée antique : un espace identitaire et communautaire... ou un creuset d'interculturalité ?** », in *Actes du colloque Langue, littérature et voies de l'interculturel*, Abdellatif Makan (dir.), Beni Mellal, Maroc, 2017, p. 273-297.
- . « **La mer est un pont : pourquoi faut-il tendre des passerelles ?** », in *Ponts et passerelles*, Habib Salha (dir.), Tunis, Cérès, 2017, p. 41-57.
- . « **L'Afrique romaine voulait-elle arrêter le temps ? *Aiôn-Annus* et les *Saisons*, entre temps cyclique et temps éternel !** », in *Le Temps*, Philippe Guisard et Christelle Laizé (dir.), Paris, Ellipses, 2017, p. 79-115.
- . « **Macrobe et la question du sacré** », in *Lois des dieux. Lois des hommes*, Patrick Voisin et Marielle de Béchillon (dir.), Paris, L'Harmattan, 2017, p. 31-45.
- . « **La tradition des *laudes* : une affirmation identitaire** », in *Éloge et blâme. Figures et pratiques*, Philippe Guisard et Christelle Laizé (dir.), Paris, Ellipses, 2016, p. 366-400.
- . « **Carthage ou la passion de la rhétorique** », in *L'Homme et ses Passions*, Isabelle Boehm, Jean-Louis Ferrary, Sylvie Franchet d'Espèrey (dir.), Paris, Belles Lettres, 2016, p. 829-846.
- . « **Pollution. Le mot, l'idée et la réalité** », in *Rome. La ville éternelle révèle de nouveaux secrets, Dossiers de l'archéologie*, n° 377, 2016, p. 26-27.
- . « **Socrate, Platon, la brachylogie : une rhétorique de l'antirhétorique** », in *Définir les territoires de la Brachylogie*, Patrick Voisin et Amel Maafa (dir.), *Annales de la Faculté des lettres et des langues de l'Université de Guelma*, Algérie, n°15, 2016.
- . « **Le patrimoine de Carthage ou la tradition de Carthage** », in *Patrimoines*, Catherine Gravet, Damien Darcis et Pierre Gillis (dir.), *Cahiers Internationaux du Symbolisme*, Mons, CIEPHUM, 2015, p. 277-292.
- . « **La Méditerranée : pont, barrière ou digue pour les cultures des deux rives ?** », in *L'Espace dans l'Antiquité*, Patrick Voisin et Marielle de Béchillon (dir.), Paris, L'Harmattan, 2015, p. 147-163.
- . « **Le corps reconstitué... et le temps retrouvé d'un Carthaginois** », in *Le Corps*, Philippe Guisard et Christelle Laizé (dir.), Paris, Ellipses, 2015, p. 143-174.
- . « **Pithécusses et la coupe de Nestor** », in *Texte-Île Île-Texte*, Jacques Isoléry (dir.), éd. Petra, collection « Fert'Îles », 2015, p. 175-202.

- . « **Les Phéniciens de Carthage** », in *Méditerranées. Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui*, Yolande Bacot (dir.), Paris, Gallimard, 2013, p. 46-47.
- . « **Il faut reconstruire Carthage** », in *Cahiers Pédagogiques*, hors-série n° 32, novembre 2013.
- . « **Les enjeux de la traduction des langues anciennes autour de la Méditerranée** », in *Polumathès. Mélanges offerts à Jean-Pierre Levet*, Bernadette Morin (dir.), Limoges, PULIM, 2012, p. 439-452.
- . « **Capoue** », in *Dictionnaire des lieux et pays mythiques*, Olivier Battistini, Jean-Dominique Poli, Pierre Ronzeaud, Jean-Jacques Vincensini (dir.), Paris, Robert Laffont, Bouquins, 2011, p. 229-234.
- . « **Héro et Léandre : l'avenir s'est-il dessiné au pied du Bosphore ?** », in *D'Europe à l'Europe, V : Europe, état des connaissances de l'Antiquité au XXI^e siècle*, Odile Wattel de Croizant et Alain Roba (éd.), Bruxelles, DGX, 2011, p. 153-161.
- . « **Humanités** », in *Dictionnaire politique d'Internet et du numérique*, Christophe Stener (dir.), Paris, La Tribune, 2011, p. 197-199.
- . « **Quand dire n'est pas toujours faire ou passe par d'autres langages (Tite-Live, *H. R.*, X, 28, et Lucain, *G. C.*, X, 82-106)** », in *L'art du discours dans l'Antiquité : de l'orateur au poète*, Patrick Voisin et Marielle de Béchillon (dir.), Paris, L'Harmattan, 2011, p. 155-170.
- . « **Les langues et les cultures de l'Antiquité : notre altérité fondamentale** », in *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique, À la rencontre de l'Autre*, Patrick Voisin, Marie-Françoise Marein et Julie Gallego (dir.), Paris, L'Harmattan, 2010, p. 13-21.
- . « **La Germanie de Tacite : une table d'attente pour Julius Civilis et Arminius, une table de jeu pour le lecteur** », in *Revue Vita Latina*, n° 182, 2010, p. 96-107.
- . « **Être de la même mer : être de Méditerranée** », in *La langue française et la Méditerranée*, Romain Vignest (dir.), Paris, Scérén-Cndp, 2009, p. 189-199.
- . « **Un nouveau limes, une nouvelle frontière pour l'enseignement des langues et des cultures de l'Antiquité** » et « **Pourquoi et comment reconstruire Carthage ?** », in Dossier « Langues et cultures de l'Antiquité : manifeste pour une Nouvelle Frontière », Patrick Voisin (dir.), *Revue Cause Commune*, n° 3, Paris, Cerf, 2008.

Préfaces

- . « **Un poème rhizome** », préface du recueil poétique de Jean-Baptiste Fondjo *Symphonie musicale : pour une poésie de la Vie*, Paris, L'Harmattan, 2022.
- . « **La plume pour construire la paix** », préface de l'essai de Charles Liagro Rabé *Côte d'Ivoire : Rompre le joug du Système de la Politique Triangulaire (SPT)*, Abidjan, éd. Matrice, 2021, p. 21-32.

. « **Un cri sapé en bazin !** », préface du recueil poétique de Charles Liagro Rabé *Koudjrouzèa yayayé : Pour un plaidoyer électoral*, Abidjan, Les éditions d'Avenir, 2020, p. 5-16.

. « **Griffe contre griffes** », préface du recueil poétique de Charles Liagro Rabé *Dans les griffes de la foi religieuse*, Abidjan, JD éditions, 2019, p. 5-16.

. « **Il y a un pas important de la thèse au livre puis à sa réédition** », préface de la réédition de la thèse du Professeur Habib Salha, *Cohésion et éclatement de la personnalité maghrébine*, Tunis, Publications de l'Université de Manouba, 2015, p. I-IX.

. « **La poésie de Moez Majed : une lueur entremblantée... entre ombre et lumière** », préface du recueil poétique de Moëz Majed *L'Ambition d'un verger*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 9-17

Chroniques

Pages culturelles de magazines tunisiens :

. *Opinions* (2011-2012)

. *Alfikrya* (2013)

. *Tribune Plus* (2015-2016)

Une version plus complète figure sur la page du **Laboratoire Babel EA 2649 de l'Université de Toulon** : <https://babel.univ-tln.fr/voisin-patrick/>
